

ELI SABETTA AJANI



LA MIA ARTE



Sono una appassionata viaggiatrice, lo faccio per divertimento, ma molto volte, forse troppo spesso, per lavoro.

Nei miei viaggi mi piace andare alla ricerca di nuovi materiali per le mie opere.

In particolare, durante un viaggio in Marocco, ho scoperto "l'indaco del marocco", il nome dice già tutto! E ho iniziato a produrre la maggior parte delle mie opere con questo colore. Ma utilizzo anche le terre vive di Namibia e Provenza e svariati pigmenti africani.

Produco anche ceramiche che sono pezzi unici, fatti di: ceramica raku, gres, cotture sperimentali a fiamma viva, e ceramiche egiziane.

ARTISTA E SCENOGRAFA

Nasco a Torino nel 1961. Esercito la professione di scenografa dal 1981: progetto scenografie per teatro, cinema e virtual-set, allestimenti mostre e spazi museali, spazi urbani.

Digital-set: nell'ambito della sperimentazione dei nuovi linguaggi digitali, si occupa di matte painting, animazioni fondali digitali, creazioni video, riprese e montaggio, scenografia digitale.

ESPERIENZA PROFESSIONALE



Dal 2011 sperimento un settore di sviluppo dei materiali rinobilitati, "scenografia green" a basso impatto sul pianeta.

Illustrator designer per affiches e immagine coordinata.

Pubblico articoli e studi di settore.

Conduco stage e master di scenografia, video e tecnologie digitali, fashion design per la Comunità Europea, Festival di Cinema, Enti Pubblici, Teatro Stabile, Scuola Holden.

Sono Docente Ordinario Titolare della Cattedra di Scenografia all'Accademia Albertina di Belle Arti (To) dal 1986.

Docente del Corso di Applicazioni digitali per l'arte all'Accademia Albertina di Belle Arti (To) dal 2003.

Consulente della Film Commission Torino Piemonte dal 2000

CONTATTAMI:

Corso Casale, 86, Torino (TO) - Italia
Tel. +39 349 120 8714
ajani.elisabetta@gmail.com

LE MOSTRE PIÙ SIGNIFICATIVE

2022

Concorso pittura Stieglitz Academy di San Pietroburgo – concorso “sguardo d'artista sul mondo”

2021

Summer exhibithion , Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

In finale al Concorso pittura Stieglitz Academy di San Pietroburgo Concorso

2020

“La tempera” video relativo al corso di Storia dell'arte della Casa Editrice Zanichelli, regia Fabrizio Galatea , Produzione Zenit Arti Audiovisive - 2020

"Artist s view of the world" Festival Internazionale - Around the World: Art Without Borders - curatore Kirsanova Liudmila 27 febbraio al 16 marzo Stilgizt Academy - San Pietroburgo 2020

“La pittura ad olio” video relativo al corso di Storia dell'arte della Casa Editrice Zanichelli, regia Fabrizio Galatea , Produzione Zenit Arti Audiovisive - 2020

Primo premio pittura Stieglitz Academy di San Pietroburgo

2019

“L'affresco” video relativo al corso di Storia dell'arte della Casa Editrice Zanichelli, regia Fabrizio Galatea , Produzione Zenit Arti Audiovisive - 2019

“Red”, allestimento mostra , curatela Monica Fasan, Math12, WatsArt - 2019

“24 Festival delle Colline Torinesi “ direzione Isabella Lagattolla e Sergio Ariotti – 2019

“Passione bi-polare “, allestimento mostra , testimonial, Herman Nitsch , curatela Edoardo di Mauro, Gabriele Romeo, Laura Valle - Palazzetto Tito, Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia - Venezia 2019

2017

“Interplay Festival ”Mosaico Danza , direzione Natalia Casorati - 2017

“22 Festival delle Colline Torinesi “direzione Isabella Lagattolla e Sergio Ariotti - 2017

LE MOSTRE PIÙ SIGNIFICATIVE

2016

“21 festival delle Colline Torinesi “ direzione Isabella Lagtolla e Sergio Ariotti - 2016

“Turin Paratissima” Allestimento installazione Paratissima 2016

2015

“Turin Paratissima” Allestimento installazione Paratissima 2015

2014

“Turin Paratissima” Allestimento installazione Paratissima 2014

“Io sono il mio grido” Mostra, Curatori: Laura Oddo, Liliana Paganini, Francesca Taormina
Accademia Albertina di Belle Arti -Torino 2014

2013

“Turin Paratissima” Allestimento installazione Paratissima 2013

2012

“Turin Paratissima” Allestimento installazione Paratissima 2012

2011

“Collettiva Haiti” Galleria Allegretti contemporanea, Palazzo Bertalazzone di San Fermo -
Torino 2011

“H2O” Mostra, quadrilatero romano - Torino 2011

“TAKE AWAY “ Mostra, quadrilatero romano - Torino 2011

“54 °-Venice Biennale” international art exhibition curata da Vittorio Sgarbi - 2011

“Turin Paratissima” Allestimento installazione Paratissima 2011

“Take-Away Art”, allestimento Mostra 2011 – Torino 2011

“Masters and Young artists of Albertina Academy”, allestimento internazionale – Istanbul
2011